Peperkoeken manneke



<u>Stap 1</u>

Open een nieuw Photoshop document.

Preset: (Custom		•	
	Size:			ł.
	Width:	940	pixels	- 85
	Height:	1150	pixels	12
	Resolution:	300	pixels/inch	8
(Color Mode:	RGB Color 🔹	8 bit	ં
Backgroun	d Contents:	White		83
Advan	ced			
c	olor Profile:	sRGB IEC61966-2	2.1	
Pixel As	spect Ratio:	Square Pixels		22

Peperkoeken manneke – blz. 1

Stap 2

Pen gereedschap; vorm tekenen voor het manneke; teken enkel de helft; dupliceer; draai horizontaal; verplaats de helften tot tegen mekaar; voeg de lagen samen; vul met kleur = # A26D45 ; geef de laag daarna onderstaande laagstijl.



* Slagschaduw : modus = Lineair Doordrukken

Styles	Drop Shadow Structure
Blending Options: Default	Blend Mode: Linear Burn
🛛 Drop Shadow	Opacity: %
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light
Inner Glow	Distance: 0 px
Bevel and Emboss	Spread: 0 %
Contour	Size: , 46 px
Texture	Quality
🔄 Satin	
Color Overlay	
🔄 Gradient Overlay	Noise: 0 %
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow
🔄 Stroke	Make Default Reset to Default

<u>Stap 3</u>

Dupliceer de vorm laag; verwijder de Slagschaduw; voeg deze laagstijlen toe: * Schaduw Binnen : modus = Lineair Doordrukken.

Styles	- Inner Shadow
Julies	Structure
Blending Options: Default	Blend Mode: Linear Burn 👻
Drop Shadow	Opacity: %
Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light
Inner Glow	Distance: 0 px
Bevel and Emboss	Choke: 0 %
Contour	Size: 100 px
Texture	Quality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise: 0 %
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default
Stroke	

* Schuine kant en Reliëf : modus Hooglichten = Zwak licht; modus Schaduwen = Lineair Doordrukken

Styles	Structure
Blending Options: Default	Style: Inner Beyel
Drop Shadow	
🔽 Inner Shadow	Depth: 200 %
Outer Glow	Direction: O Lin O Down
Inner Glow	Size: 15 px
Bevel and Emboss	Soften: 0 px
Contour	Shading
V Texture	Angle: 120 9
🔄 Satin	Use Global Light
Color Overlay	Altitude: 30 °
🕅 Gradient Overlay	Gloss Contour:
Pattern Overlay	#362f2d
Stroke	Highlight Mode: Soft Light 👻
	Opacity: 61 /6
	Shadow Mode: Linear Burn 👻 📰
	Opacity: 23 %
	Make Default Recet to Default

Styles	Elements
Blending Options: Default	and the second s
Drop Shadow	Pattern:
Inner Shadow	Gouache Light on Watercolor (150 by 150 pixe
Outer Glow	Scale: 100 %
Inner Glow	Depth:15 %
Bevel and Emboss	Invert V Link with Layer
Contour	
🛛 Texture	
Satin	
Color Overlay	
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	

ken)

 $\frac{\text{Stap 4}}{\text{Voeg een laagmasker toe; teken enkele cracks met een zacht rond penseel (dekking : 5 – 10 %).}$



Stap 5

Nieuwe bovenste laag; hard penseel; voeg enkele stippen toe; zet daarna de laagvulling op 0% en geef de laag met stippen volgende laagstijlen.



* Schaduw binnen : modus = Lineair Doordrukken; zwarte kleur

Inner Shadow		
Structure		
Blend Mode: Linear Burn	-	
Opacity:	18	%
<u> </u>		
Angle: 120	° Use G	lobal Light
Distance:	3	px
Choke: ①	0	%
Size:	3	px
Quality		
Contour:	nti-aliasod	
Noise: ①	0	%
Make Default	Reset to Defau	lt
	Inner Shadow Structure Blend Mode: Linear Burn Opacity: Angle: 120 Distance: Choke: Size: Quality Contour: Make Default	Inner Shadow Structure Blend Mode: Linear Burn Opacity: Opacity: IB Angle: I20 Use G Distance: I Choke: I Choke: I Contour: I Anti-aliased Noise: I O Make Default Reset to Defau

<u>Stap 6</u>

Nieuwe laag; hard penseel; kleur = # F2E0CB; teken twee stippen voor de ogen; geef daarna volgende laagstijlen.



* Slagschaduw : modus = Lineair Doordrukken

Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow	Blend Mode: Linear Burn Opacity:	•	∎.
Drop Shadow Inner Shadow	Opacity:		.
Inner Shadow	Charles I		9/6
an and an		<u>en</u>	
Outer Glow	Angle: 120	° 🗾 Use G	lobal Light
Inner Glow	Distance:	5	px
Bevel and Emboss	Spread:	0	%
Contour	Size: ()	5	рх
Texture	Quality		
Satin			
Color Overlay	Contour:	Anti-aliased	
Gradient Overlay	Noise:	0	%
Pattern Overlay	Layer Kno	ocks Out Drop Sh	nadow
Stroke	Make Default	Reset to Defau	ilt

* Gloed Binnen : modus = Bleken

Styles	Inner Glow
Blending Options: Default	Blend Mode: Screen
Drop Shadow	Opacity: 75 %
Inner Shadow	Noise:
Outer Glow	
🛛 Inner Glow	
Bevel and Emboss	Elements
Contour	Technique: Softer 🔻
Texture	Source: O Center C Edge
Satin	Choke: 0 %
Color Overlay	Size: 35 px
Gradient Overlay	Quality
Pattern Overlay	Contour:
Stroke	
	Range: 50 %
	Jitter: 0 %
	Make Default Reset to Default

* Schuine kant en Reliëf;

	Structure
nding Options: Default	Style: Inner Revel
Drop Shadow	Techniques a state
Inner Shadow	Ball
Outer Glow	Deptn: - 100 %
	Direction: Up Down
Inner Glow	Size: - 9 px
Bevel and Emboss	Soften: 3 px
Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Altitude: Use Global Light 30 ° Gloss Contour: Anti-aliased Highlight Mode: Screen Opacity: 46 % Shadow Mode: Color Burn

<u>Stap 7</u>

Nieuwe laag; hard penseel; kleur = # 2C6992; twee kleinere stippen tekenen. Geef weer onderstaande laagstijlen.



* Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen

Styles	Drop Shadow	
Juyies	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	-
Drop Shadow	Opacity:	
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120	° 🔄 Use Global Light
Inner Glow	Distance:	4 px
Bevel and Emboss	Spread:	0 %
Contour	Size:	3 px
Texture	Quality	
Satin		and alternal
Color Overlay		
Gradient Overlay	Noise:	0 %
Pattern Overlay	Layer Kno	cks Out Drop Shadow
Stroke	Make Default	Reset to Default

* Schuine kant en Reliëf : modus voor de Schaduwen = Kleur Doordrukken

Styles	Structure
Blending Options: Default	Style: Inner Bevel
Drop Shadow	Technique: Smooth
Inner Shadow	Depth: 0 100 %
Outer Glow	Direction: Up Down
Inner Glow	Size: 2 px
Bevel and Emboss	Soften: 3 px
Contour	Shading
Texture	Angle: 120 °
🗖 Satin	🕆 🗍 Use Global Light
Color Overlay	Altitude: 70 °
Gradient Overlay	Gloss Contour:
Pattern Overlay	
🔄 Stroke	Highlight Mode: Screen
	Opacity: 61 %
	Shadow Mode: Color Burn 🔻
	Opacity: 51 %
	Make Default Reset to Default

<u>Stap 8</u> Nieuwe laag; mond tekenen; kleur = # F2E0CB; zelfde laagstijlen als van de ogen.



<u>Stap 9</u>

Nieuwe laag; nog meer suiker rond de randen tekenen met kleur = # F2E0CB; laagstijlen kopiëren.





<u>Stap 11</u>

Alle lagen groeperen (niet de achtergrond laag); dupliceer de groep; voeg deze kopie groep samen. Voorgrondkleur = # 000000 ; Achtergrondkleur = # FFFFFF; Filter \rightarrow Schets \rightarrow Fotokopie. Laagmodus = Lineair Doordrukken; laagvulling = 15%.

Ca	ncel
notocopy	•
Detail	24
Darkness	4

Klaar!